

### NOS ADHÉRENTS ÉCRIVENT ET PUBLIENT

*Toiles en vers, vers en toiles*

Christian AMSTATT,

tableaux de Monique Chaussard

Christian Amstatt nous a adressé ses dernières publications et notamment *Toiles en vers, vers en toiles*. Comme le titre le laisse deviner, il s'agit d'un recueil de poèmes à plusieurs mains dans lequel se mêlent le vers et l'illustration. Les tableaux, qui témoignent du réel talent de l'artiste, sont de Monique Chaussard. Un tel ouvrage n'est pas chose rare, l'auteur le rappelle dans son introduction. Que faut-il pour que le résultat soit à la hauteur des espérances ? Que chacune des composantes de cette œuvre commune ait sa propre force, certainement ! Que les vers portent en eux tout ce qui fait « poésie », c'est-à-dire le rythme, les images, le sens, à n'en pas douter ! Qu'ils aient aussi ce que nous pourrions nommer : « cette nécessité d'expression », c'est-à-dire qu'ils donnent à penser pour inciter à voir plus loin.

Il faut aussi, puisqu'il y a mariage de talents, que les deux éléments, la peinture et la poésie, se répondent, non comme une sorte de copier-coller malhabile, mais que l'œuvre commune permette au lecteur, passant de l'un à l'autre, appréciant l'un et goûtant l'autre, de reconnaître, du moins de percevoir les passerelles qui ont porté les pas des auteurs. Dans cet ouvrage où tantôt le tableau a inspiré le poète et tantôt le poème a guidé le pinceau, ce mariage est réussi. Nous vous incitons à découvrir le résultat.

Citons les premiers vers du recueil, à les lire chacun pourra deviner la toile (reflet du lac de Pont sur l'Armançon), dont ils sont le vis-à-vis.

*Lac plus beau que le ciel, quelles sont donc ces mains  
Aux doigts crochus qui vers toi, d'un seul jet, se  
tendent :*

*Un besoin de fraîcheur, de s'amuser en bande  
Ou geste de survie en attendant demain ?*

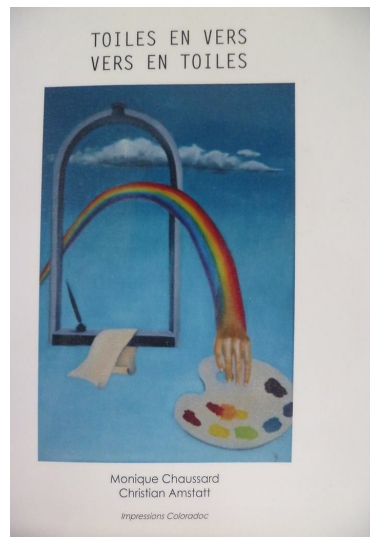
In Lac de Pont

Nous évoquons plusieurs ouvrages de Christian Amstatt, citons un autre recueil de poèmes : *Cœur de brume*. L'inspiration est d'humeur plus sombre que dans le précédent opus, l'auteur ne s'y exprime toutefois pas avec moins de talent, citons la fin du poème intitulé *Brumes* :

*Paysages masqués de vides  
et d'arrachements indéchiffrables  
assurent l'agonie  
d'un peuple aveugle et nu  
devant chaque rêve inachevé*

Dans le roman que nous propose également notre auteur prolifique, il s'agit cette fois de suivre, en compagnie d'une pièce de monnaie qui passe de main en main, de poche en poche, les vies de plusieurs personnages célèbres du monde littéraire et artistique. On y croise Verlaine et son « mauvais génie », Apollinaire... Picasso n'est pas absent, non plus que Nusch. Une belle occasion de faire une balade dans le temps et d'enrichir ses connaissances en profitant des travaux de recherches et de concaténations de l'auteur.

Philippe Deniard



*Toiles en vers, vers en toiles*, de Christian Amstatt, tableaux de Monique Chaussard, 54 pages, 15 €, ISBN : 978-2-35722-054-6,

*Cœur de brume, recueil de poèmes*, de Christian Amstatt, Éditeur France Libris, ISBN : 978-2-35519-339-2

*Un demi-sol en balade*, de Christian Amstatt, roman, Éditeur France Libris, 143 pages, 15 €, ISBN : 978-2-35519-458-0

Les ouvrages peuvent être commandés chez l'auteur : 51 rue Léonard de Vinci, 21000 Dijon, mél. : [christianamstatt@sfr.fr](mailto:christianamstatt@sfr.fr)