

**GUIDE SECRET DU MÉTRO**

**Didier JANSOONE**

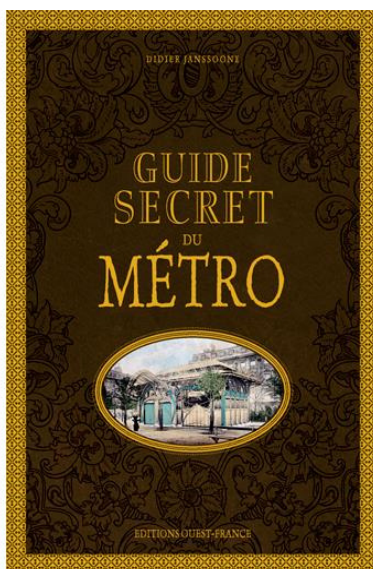
Le Salon du livre du CLEC fut, en plus de l'occasion de rencontrer des auteurs, celle de découvrir certaines de leurs publications. C'est le cas des ouvrages que nous vous présentons.

Didier Janssoone est un grand connaisseur du monde du rail. Il a écrit de nombreux ouvrages relatifs tant aux matériels qu'aux installations de la SNCF. Son cheminement dans l'entreprise lui a également permis de proposer un ouvrage relatif à la valorisation de l'innovation participative (1).

Pour l'« entrée » de cet auteur dans *le dévorant*, nous avons choisi de vous parler du métro, de son *Guide secret du métro*. Que vous soyez parisien ou provincial, que vous appréciez la cohabitation avec vos semblables dans les rames bondées, ou que vous les exécriez, vous prendrez plaisir à lire cet ouvrage.

Fort logiquement structuré de façon chronologique, il débute par l'évocation de la ligne, Porte-Maillot-Porte-de-Vincennes, les onze premiers kilomètres du réseau, construits en trois ans et demi (il en faudra neuf pour venir à bout des neuf kilomètres de la ligne 14, inaugurée le 15 octobre 1998). Elle fut ouverte au public le 19 juillet 1900. Quelques éléments de la biographie de Fulgence Bienvenüe, ce précurseur à qui les Parisiens doivent tant, sont proposés.

Il ne s'agit pas ici d'un ouvrage technique, mais on ne saurait, en évoquant ce moyen de transport qui dès sa mise en service a changé la vie des Parisiens, faire l'impasse sur certaines prouesses technologiques qui ont permis sa construction. L'auteur présente (sur ce sujet comme sur d'autres, sous la forme d'encarts, qui complètent le texte) « la méthode belge », une forme de boilage de galeries superposées, il mentionne celle du bouclier, il cite la congélation des sols, les stations construites sur pilotis, la submersion des structures...



Au fil de l'évocation des premières lignes, qui firent mieux qu'ébaucher un réseau en perpétuelle évolution, l'auteur s'attarde sur quelques anecdotes. Comme pour de nombreux progrès, le métro eut ses drames : les quatre-vingt-quatre morts de la station Couronnes en 1903 marquèrent une étape capitale dans l'exploitation. Il y eut les inondations de 1910, les guerres, les crimes..., les crimes...

Le métro, ce sont aussi des stations, certaines jamais ouvertes, d'autres déplacées à l'occasion. Ce sont des hommes qui, la nuit le plus souvent, œuvrent pour le confort et la sécurité des

passagers. C'est la traction électrique, et aussi le carreau de céramique biseauté... !

Le métro est devenu un « personnage » de films dans lesquels il est mis en scène... Tous ces thèmes sont abordés dans cet ouvrage, c'est donc à une agréable lecture, plutôt ludique, que nous vous invitons.

Certains mis en appétit par ce premier document auront envie d'aller plus loin, de creuser plus profond. Qu'à cela ne tienne ! Comme il l'avait fait pour la SNCF (2), Didier Janssoone, avec André Mignard, a publié *L'histoire du métro parisien pour les nuls*. Chacun des sujets traités dans le Guide est repris, développé, d'autres y sont abordés, dans les domaines techniques, administratifs, projection dans un futur en construction.

*Guide secret du métro* de Didier Janssoone, Éditeur, Éditions Ouest-France, 145 pages 13,50 €, ISBN : 978-2-7373-7289-6.

*L'histoire du métro parisien pour les nuls*, de Didier Janssoone et André Mignard, First édition, 216 pages, 11,95 €, ISBN : 978-2-412-01706-7.

(1) *Vendez vos idées à votre entreprise*, Éditeur Dunod, EAN 978-2-1005-5962-6

(2) *Histoire des chemins de fer pour les Nuls*, First édition, ISBN 978-2-7540-7394-3.