

Atelier CLEC du 9 janvier 2015

Mise en pratique de l'Oulipo



Le premier atelier d'écriture de l'année 2015 a eu lieu le 9 janvier après une visite de l'exposition *l'Oulipo, la littérature en jeu(x)* à la bibliothèque de l'Arsenal à Paris.

Un petit rappel : l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle) est un groupe littéraire créé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lyonnais. Ce groupe s'est fixé pour but d'inventer de nouvelles formes littéraires, notamment par le biais de contraintes littéraires. En cela les ateliers d'écriture doivent beaucoup à l'Oulipo.

A noter qu'Italo Calvino, Georges Perec et Marcel Duchamp ont fait partie de l'Oulipo. Le poète mathématicien Jacques Roubaud est oulipien depuis 1966.

Les contraintes d'écriture furent oulipiennes

Le lipogramme

Un lipogramme est un texte dans lequel l'auteur s'impose de ne jamais employer une lettre, parfois plusieurs. Se trouvent ainsi proscrits les mots qui contiennent cette lettre ou ces lettres. Le plus long et le plus célèbre des lipogrammes est le roman de Georges Perec *La Disparition* entièrement écrit sans la lettre e.

La contrainte pour les participants fut la même : écrire un texte sans lettre e, à noter que le e est la lettre la plus utilisée dans la langue française.

Un artichaut tout chaud chantait dans un champ :

Tra la la hi ho !

Tra la la hi ho !

Un tourbillon raya sa voix.

Marie-Christine

Trois connards dans Paris, un matin, ont occis cinq, six, huit plumitifs munis d'un crayon. Ils sont morts dans un sang.

Gérard

L'économe incarcéré

Un prisonnier veut envoyer un message mais ne dispose que d'un papier minuscule. Pour gagner de la place, il formule son message en évitant toutes les lettres à jambages.

Ne restent que **a, c, e, i, m, n, o, r, s, u, v, w, x.**

Un crâne a mis son cerveau sur mon coeur
Vaine morsure en mon sein.

Marie-Christine

Un immense aveu nouveau occasionne un vœu non morose. Roux, noir, un
an arrive. Non sens, morse, inconnu.

Madeleine

L'abécédaire

Texte où les initiales des mots successifs suivent l'ordre alphabétique

A Bien Choisir Des Enigmes Fait Grandir Hautement, Intelligemment,
Jeunes Koalas Libres Malgré Nos Objections Profondes Questionnant
Répétitivement Son Terrible Univers Versé, Waouh.

Madeleine

Ah, Bordel, Ces Diables, Energumènes Félés, Garnements Honteux,
Implacables Joueurs Kalachnikoviens Laisseront Morts Neufs « Oulapiens »,
Polissons, Raisonneurs. Soyons Tristes, Utiles, Valeureux, Wagnériens,
Xénophiles, Yannick Zola.

Gérard

Sardinosaure

C'est une variété de mot-valise. On pense à deux animaux tels que la dernière syllabe de l'un soit la première de l'autre, Les animaux inventés sont appelés des *Sardinosaures* (*sardine/dinosaure*), du nom du premier de cette famille, inventé par Jacques Roubaud.

Les participants devaient donc écrire un court texte décrivant l'animal créé, en s'inspirant ou non des particularités des deux parents de la chimère.

Labradoryphore : animal noir luisant particulièrement apprécié des presbytériens et connu pour sa compagnie fidèle et son sens de l'orientation.

Madeleine

Carpeauney : poisson caracolant dans les lagons de l'océan indien.

Eléphantaupe : Espèce d'éléphant qui ne vit que dans les tunnels SNCF.

Dromadairrisson : dromadaire au pelage piquant utilisé comme monture dans les combats de la guerre du Golfe.

Marie-Christine

Brebison : Hybride à l'instinct grégaire pouvant être à la fois doux et furieux.

Gérard